

Mr Tchang & The Texas Sluts

★ On the game ★



« Listen to the funky bass! » Les notes lâchées par Tiffany Slim, dont la fine silhouette maîtrise un jeu félin, profond et musclé (décidément, ne pas se fier aux apparences !) groovent pour en appeler d'autres, celles de la chinoise guitar de Mr Tchang, maître chanteur de la 6 cordes qui incendie toutes les scènes blues de l'Hexagone depuis dix ans.

Formé en 2002, le binôme à l'origine des Texas Sluts s'est allié Big Slim, guitare second couteau incisif, le Professeur X et ses subtiles incursions jazzy aux claviers, Fire Vince aux drums qui soutient l'édifice avec une furieuse élégance.

A partir de la voix soul, du brio instrumental et de l'énergie électrique de Mr Tchang, le groupe s'est construit un répertoire aux influences multiples : soul sudiste issue des labels Hi Records et Stax, funk de James Brown, de Johnny Guitar Watson, des Isley Brothers, blues contemporain de Albert Collins, Robert Cray ou Bobby Rush.

Les 12 titres de l'album font la part belle à des reprises traitées comme des compos : entre autres « I'd rather be blind » de O.V. Wright, « I believe to my soul » de Ray Charles, « Under pressure » de Little Jimmy King, morceaux réinterprétés, ficelés perso, désacralisés, affranchis des figures tutélaires pour mieux les actualiser. Les 7 originaux de « On the game! » le sont vraiment, en particulier « Teardrops » entre blues et soul décomplexés, et « We play the blues » dont on sent tout le potentiel scénique.

Oui, the Texas Sluts est aussi et surtout un groupe de scène, expérimenté, vivant, créatif, incubé dans la chaleur humaine des clubs mais également en prise directe avec le public des festivals.

En live ils rejouent l'essence de leur blues funky et expriment une soul music nouvelle génération, version extraversion drivée par Mr Tchang qui, de sa gorge et de ses doigts crache son yin, son yang, son signe, son sang, sur fond de chœurs veloutés. Sans oublier l'humour, qui n'est pas le manque de sérieux.

Mille fois encore se nourrir des fondamentaux pour s'en abstraire et se dépasser, renouveler les codes, incarner le paradoxe, réaliser un cross over sans compromission.

Et face aux autres vivants dont ils font vibrer le corps et l'âme, atteindre une mystique profane : le terme est excessif, le désir qui habite les musiciens l'est toujours. La température a encore monté. Sluts.

Une fille et 4 gars - à moins que ça ne soit le contraire ! - ont bien l'intention de réveiller le blues, le funk, la soul et de prouver qu'aujourd'hui, il est possible de réinventer une

musique qui se doit d'être populaire au sens le plus noble.

Fisso.

Contact concerts

Stéphanie Guilbert : texassluts@aliceadsl.fr
Tél. : 05 24 58 26 62 / 06 14 08 25 04

Contacts presse et relations extérieures

* Fisso (presse écrite et radios généralistes) : fissoreynaud@cegetel.net
Tél. : 05 56 64 55 54 / 06 61 39 67 59

* Olivier Fort (radios blues et presse musicale spécialisée) :
contact-presse.texassluts@voila.fr
Tél. : 05 57 96 52 21 / 06 32 50 39 26