

Revue de Presse

Voici quelques réactions à la musique des Texas Sluts rassemblées ces derniers temps :

Francis Rateau dans Xroads février 2008

Mr Tchang, c'est l'avant-garde d'une scène blues actuelle en France qui brille de plus en plus, douée et enfin décomplexée de ses origines et de son âge. Mais Sam Tchang a ceci de différent qu'il possède naturellement de sens du show et sait captiver un public, le magnétiser, en jouer aussi, se mouler en ses désirs, et lui offrir un véritable spectacle ! (...). La curie à laquelle se livrent ces Texas Sluts, avec une jouissance éhontée, est d'une jouissance extrême. Ces brigands, (...) sonnent le renouveau d'un blues moderne coloré de mille feux, livré sans vergogne avec un talent fou. Brûlant ! Good Time Charlie, see you soon !

Christophe Mourot dans Soul Bag n°190 mars 2008

Blues, funk et soul sont les ingrédients d'un mélange électrique bien dosé entre rythmes enlevés et alanguis, notes rondes et sons distordus, voix caressante et guitare bondissante, reprises et originaux. Mr Tchang chante bien et suit Mel Brown dans sa capacité à passer du blues au funk au jazz dans un même élan. Grâce à une rythmique en phase avec son leader, le disque s'écoute d'une traite.

René Malines "Heart & Soul Music" dans Virus de Blues n°5 :

« (...)c'est la soul qui est à l'honneur. Mais attention derechef, pas la pauvre soul MCM ou MTV (...) celle des sixties, celle qui pulse celle qui vous prend et vous fait quitter votre siège avant même de vous en apercevoir pour aller libérer la bête en vous sur la piste de danse » (...) « quelque soit l'enregistrement qu'il propose, quel que soit le style abordé, au-delà de son réel talent de guitariste, au-delà de son chant plus que convaincant, le petit père Audrix vous a une façon de pétrir sa musique d'une indéniable sensualité, c'est palpable, c'est réel, c'est là. L'écoute d'un tel CD dans un cadre familial, c'est l'assurance d'un heureux événement neuf mois plus tard. »

Baker Street dans Blues 'n Co sept-oct 2007

TEXAS SLUTS : Un gang orchestré par l'inévitable Mister Tchang, ça joue funky à donf, c'est propre, festif, ça donne la bougeotte, et on a envie de se ballader en pattes d'eph' et se faire la coupe afro 70's à la Jackson Five. We play the blues, with a touch of Funk !

Chronique cognac 2007 par Joel Bizon BCR la revue

Samuel Audrix MR TCHANG avait comme d'habitude craqué l'allumette, et ses nouveaux comparses ont soufflé sur les braises. L'incendie s'est propagé du Samedi soir aux lueurs de l'aube le lundi matin ! Un brasier incommensurable ! A donf comme d'hab !

Fred Delforge zicazic.com

Ces Bordelais sont indiscutablement de pures merveilles et si le sérieux est une qualité qu'ils n'ont absolument pas dans la vie, leur professionnalisme est pour sa part omniprésent dès lors que les amplis passent en position on. Disciples d'Albert King, Otis Clay et James Brown et emmenés par le très charismatique Sam Tchang bien connu de la scène blues (inter-) nationale pour son jeu de guitare et son chant, les Texas Sluts (...) mettent invariablement le feu partout sur leur passage (...). S'ils passent par chez vous, n'hésitez pas à aller les découvrir, vous rentrerez forcément avec leur album en poche ...